

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ

РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈУНСКО-ЈУЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2020. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	29. 6. у 8	29. 6. у 12	25. 7. у 8	25. 7. у 12
Античка књижевност 2	29. 6. у 8	29. 6. у 12	25. 7. у 8	25. 7. у 12
Српска народна књижевност	29.6. у 10	29.6. у 12	13.7. у 10	13.7. у 12
Теорија књижевности 1	30. 6. у 9	30.6. у 13	17.7. у 9	17.7. у 13
Теорија књижевности 2	30. 6. у 9	30.6. у 13	17.7. у 9	17.7. у 13
Увод у театрологију		1.7. у 10		14. 7. у 10
Општа театрологија		1. 7. у 10		14. 7. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	29. 6. у 8	29. 6. у 12	25. 7. у 8	25. 7. у 12
Грамматика савременог српског језика	9.7. у 11	10.7. у 11	23.7. у 11	24.7. у 11
Орфографија и ортоепија српског језика	9.7. у 11	10.7. у 11	23.7. у 11	24.7. у 11
Енглески језик 1	1.7. у 12		13. 7. у 12	
Енглески језик 2	1.7. у 13		13.7. у 13	
Аутогени тренинг и сценски покрети		10. 7. у 12		24. 7. у 12
Филозофија		2.7. у 10		23.7. у 10

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	3. 7. у 8.45	3. 7. у 10	24. 7. у 8.45	24. 7. у 10
Европска књижевност 19. вијека	3.7. у 8.45	3.7. у 10	24. 7. у 8.45	24. 7. у 10
Увод у драматургију		1.7. у 10		14. 7. у 10
Драматургија		1.7. у 10		14. 7. у 10
Историја и теорија свјетске драме1	29. 6. у 8	29. 6. у 12	25. 7. у 8	25. 7. у 12
Историја и теорија свјетске драме2	29. 6. у 8	29. 6. у 12	25. 7. у 8	25. 7. у 12
Историја свјетског позоришта 1	29. 6. у 8	29. 6. у 12	25. 7. у 8	25. 7. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	29. 6. у 8	29. 6. у 12	25. 7. у 8	25. 7. у 12
Средњовјековна српска књижевност	29.6. у 9	29.6. у 13	16.7. у 9	16. 7. у 13
Енглески језик 3	3.7. у 12		14.7. у 12	
Енглески језик 4	3.7. у 14		14.7. у 14	
Класична лирика		4.7. у 11		15.7. у 11

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	6.7. у 10	7.7. у 10	24.7. у 10	25.7. у 10
Свјетска књижевност 20. вијека	3.7. у 8.45	3.7. у 10	24.7. у 8.45	24. 7. у 10
Историја свјетског позоришта 2	29. 6. у 8	29. 6. у 12	25. 7. у 8	25. 7. у 12
Продукција		1.7. у 10		14. 7. у 10
Креативна драматургија		1.7. у 10		14. 7. у 10
Историја умјетности 1		4.7. у 10		13.7. у 13
Методологија упоредног проучавања књижевности	3.7. у 8.45	3.7. у 10	24.7. у 8.45	24.7. у 10

Српска књижевност 20. вијека	30.6. у 10	1.7. у 10	14.7. у 10	15.7. у 10
Историја и теорија филма		1.7. у 10		14. 7. у 10
Сценарио	29. 6. у 8	29. 6. у 12	25. 7. у 8	25.7. у 12
Естетика	29. 6. У 9		20.7. у 9	
Историја умјетности 2		4.7. у10		13.7. у 13
Наратологија	3.7. у 8.45	3.7. у 10	24. 7. у 8.45	24. 7. у 10

IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	29. 6. у 8	29. 6. у 12	25. 7. у 8	25.7. у 12
Режија		1.7. у 10		14. 7. у 10
Психологија личности	11.7. у 9		25.7. у 9	
Основи науке о стиху	4.7. у 9	4.7. у 11	15.7. у 9	15.7. у 11
Општа стилистика	7.7. у 9	7.7. у 11.30	22.7. у 9	22.7. у 11.30
Јужнословенска драма	29. 6. у 8	29. 6. у 12	25. 7. у 8	25. 7. у12
Теорија превођења		1.7. у 9		16.7. у 9
Глума		10.7. у 12		24. 7. у 12
Основи луткарства		1.7. у 10		14. 7. у 10
Естетика позоришне умјетности	29. 6. У 9		20.7. у 9	
Сценски говор		10.7. у 12		24. 7. у 11
Постмодерна свјетска књижевност	3.7. у 8.45	3.7. у 10	24. 7. у 8.45	24. 7. у 10

