

НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање **доцент**, ужа научна област **Новинарство**

Одлуком Наставно-научног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, број: 3077/20 од 30.12.2020. године именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсном објављеном у дневном листу *Глас Српске* од 2.12.2020. за избор наставника у звање доцента за ужу научну област **Новинарство**.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије ¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
1. Др Зоран Јевтовић, редовни професор, предсједник Научна област: Друштвене науке Научно поље: Медији и комуникације Ужа научна област: Комуникологија и новинарство Датум избора у звање: 27.1.2015. Универзитет: Универзитет у Нишу факултет/академија: Филозофски факултет
2. Др Владимир Баровић, ванредни професор, члан Научна област: Друштвене науке Научно поље: Медији и комуникације Ужа научна област: Новинарство Датум избора у звање: 25.3.2015. Универзитет: Универзитет у Новом Саду факултет/академија: Филозофски факултет
3. Др Вук Вучетић, доцент, члан Научна област: Друштвене науке Научно поље: Медији и комуникације Ужа научна област: Медији и социо културолошке комуникације Датум избора у звање: 10.3.2019. Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Филозофски факултет

На конкурс пријавио се 1 (један) кандидат:

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

1. др Дејана (Димитрије) Радовановић Шаренац

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове² 77. ,78. И 87. и 92. Закона о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5. , 6. , 37. , 38. , и 39³. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ**КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Сенат Универзитета у Источном Сарајеву, Одлука бр: 01-С-378-Х/20 од 26.11.2020. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
Глас Српске, 2.12.2020. године
Број кандидата који се бира
1 (један)
Звање и назив уже научне области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
доцент, Новинарство
Број пријављених кандидата
1 (један)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Дејана (Димитрије) Радовановић Шаренац
Датум и мјесто рођења
04.06.1971., Сарајево
Установе у којима је кандидат био запослен
Универзитет у Источном Сарајеву (2013 и даље) Радио-телевизија Републике Српске (1993-2013)
Звања/радна мјеста
Виши асистент Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву (2013-

2018) Виши асистент, Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву (2018 и даље) Новинар, самостални уредник и уредник програма Радио-телевизије Републике Српске
Научна област
Друштвене науке, Новинарство
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Управни одбор Јавног РТВ сервиса БиХ /БХРТ/ (2017-2021) Одбор Јавног РТВ система БиХ (2017-2021) Интерресорна радна група Савјета министара БиХ за израду новог Закона о Јавном РТВ систему БиХ (2018. и даље) Удружење филмских радника Републике Српске "Византија" Удружење новинара Републике Српске (1993-2010)
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Факултет политичких наука Универзитета у Сарајеву (1989-2004)
Назив студијског програма, излазног модула
Журналистика, Дипломирани журналиста
Просјечна оцјена током студија², стечени академски назив
Дипломирани журналиста
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву (2010-2012)
Назив студијског програма, излазног модула
Медији у рату и миру, Магистар друштвених наука - Новинарство
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Магистар друштвених наука - Новинарство
Наслов магистарског/мастер рада
Говор мржње у медијима и политици постдејтонске БиХ и њен утицај на новинарску професију
Ужа научна/умјетничка област
Новинарство
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Филозофски факултет Универзитета у Нишу (15. 1. 2013-30. 10. 2019)
Наслов докторске дисертације
Настанак и развој Телевизије Републике Српске и њена улога у медијском систему БиХ
Ужа научна област
Новинарство
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1. Универзитет у Источном Сарајеву, виши асистент, 2013- 2018.

² Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

Универзитет у Источном Сарајеву, виши асистент, 2018-2023.

3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора

1. Радовановић Шаренац, Д. (2012). *Специфичности online новинарства*. Политеиа, Факултет политичких наука Бања Лука (257 – 263).

Аутор у овом раду анализира суштинске промјене које доноси онлајн новинарство у односу на традиционалне видове креирања и пласирања медијских садржаја. С аспекта убрзаног развоја онлајн новинарства, у раду се разматра потенцијална опасност и угроженост традиционалних новинарских форми и истичу разлике у жанровском смислу. Аутор потенцира обавезу уважавања темељних постулата новинарске професије, истичући несумњиве предности онлајн новинарства, али и потенцијална искушења и злоупотребе слободе изражавања.

2. Радовановић Шаренац, Д. (2012). *Етика бх новинарства*. Сварог, НУБЛ (90 – 100).

У раду су анализирани десетине јавних иступа представника политичке власти и новинара у БиХ у периоду 2010-2012. које су садржавале елементе говора мржње. На основу учесталости кршења правила новинарске етике, аутор закључује да у сфери јавног информисања штампаних медија у БиХ доминира идеолошка ангажованост, прикривање информација, превара, напад на приватност, плагијат и сукоб интереса. У раду се упућује на обавезу власника медија и новинара да преиспитају властите технике регрутације, обуке извјештавања, да успоставе циљеве за њихово побољшање и да прате резултате кроз суштинска питања о томе како су извјештавали, које су изворе користили, јесу ли провјеравали добијене информације и какве ће реакције добити.

2. Зубер, Љ. , Радовановић Шаренац, Д. (2015). *Јавни РТВ сервиси у Босни и Херцеговини између дигитализације и политизације*. Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 5. Филозофски факултет Нови Сад (335 – 340).

Аутори закључују да је процес дигитализације радио-телевизијског сигнала на подручју БиХ политичко питање и да су супротстављени концепти политичких елита одговорни за дигиталну изолацију. У раду се анализирају системски закони и стратешки документи, као предуслови за несметан прелазак на дигитално емитовање, и истиче позитивна европска пракса која је имплементирана у локалну легислативу. Аутори закључују да су Бањалука, Мостар и Сарајево, као мјеста која симболизују заједничке интересе, навике, обичаје, традиције и етничко поријекло три конститутивна народа у БиХ, пропустили прилику да постану мјеста дигиталног спајања и остали мјеста израженог шума у порукама.

3. Радовановић Шаренац, Д., Мандић, А. (2016). *Јавни РТВ систем у БиХ у дигиталном окружењу*. Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене б. Филозофски факултет Нови Сад (344 – 355).

За потребе рада, 2016. године анкетирано је 30 новинара и уредника из сва три јавна сервиса, РТРС, БХРТ и РТВ Ф БиХ, о процесима конвергенције медија и прилагођавању новим дигиталним технологијама. Истраживање је показало да су јавни РТВ сервис у БиХ, упркос застоју у процесу дигитализације и несређеним односима унутар Јавног РТВ система БиХ, препознали прилике и погодности интернет презентације и промоције и благовремено покренули онлајн платформе. Као најзначајније организационе и технолошке промјене у новинарској професији, којима се унаприједио процес конвергенције медија, новинари су навели увођење дигиталних технологија у област прикупљања и обраде информација, све доступнији брзи интернет, умрежавање редакција и техничких ресурса, употребу званичних сајтова и друштвених мрежа као и дигиталне архиве.

4. Вучетић, В. Радовановић Шаренац, Д. (2018). *Изазови медијатизације друштва*. ХУМ: часопис Филозофског факултета Свеучилишта у Мостару, Vol. 13. No. 19 (134 – 155).

У раду су теоријски анализирани промјене настале у савременом друштву, као последице експанзије медија и развоја нових медијских технологија. Друштвене промјене које настају под утицајем медија, у последњих тридесет година, објашњавају се теоријом медијатизације, као дугорочног процеса структуралних промјена у друштву и култури. Медији, у том контексту, заузимају значајно мјесто у смислу дефинисања друштвене стварности и услова социјалне интеракције. Аутори констатују да је концептуални оквир медијатизације врло значајан јер настоји да истражи улогу и значај медија као друштвене инфраструктуре, али и да предвиди последице експанзије медија и нових комуникационих технологија на друштво и културу уопште.

Радови послје посљедњег избора/реизбора³

1. Радовановић Шаренац, Д. (2019). *Јавни РТВ систем у подијељеном босанскохерцеговачком друштву: Зашто не функционише*. Социолошки годишњак: часопис Социолошког друштва Републике Српске бр. 14 (35 – 48).

У раду се анализирају узроци неефикасности Јавног РТВ система БиХ и истиче

³Навести кратак приказ радова икњига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

асинхроно дјеловање три етничке заједнице у БиХ, као основни разлог разједињеног и нефункционалног јавног емитовања. Реформа медија, која је у БиХ вођена страним условљавањем, захтјевима за примјеном формалних правила и копирањем успјешних западних модела, иако нису постојале ни друштвене ни политичке претпоставке, дала је половичне резултате. Аутор истиче да су медији настали као производ ових реформи и даље финансијски неодрживи, разједињени и подложни политичким утицајима.

1. Милошевић Шошо, Б., **Радовановић Шаренац, Д.** (2020) *Босна и Херцеговина и Русија: Приказ односа кроз медијски дискурс штампаних и електронских медија за 2008. и 2015. годину*. Социолошки дискурс Научни часопис из области друштвених наука, Година X, Број.19 (5 – 25).

Аутори разматрају улогу медија у процесу стварања скала вриједности или критерија према којима се вреднују догађаји или процеси у свакодневном животу. У раду су представљени начин и стил новинарског извјештавања штампаних и електронских медија у БиХ, као облици утицаја на перцепцију геополитичких односа између БиХ и Русије. Резултати компаративне анализе садржаја текстова о Русији објављених у два најчитанија листа у БиХ, Гласу Српске и Авазу, показују медијски обликоване вриједносне скале и интересе код читалачке публике у БиХ. Анализирани су и програмски садржаји, објављени у централним информативним емисијама два јавна сервиса, РТРС и РТВ Ф БиХ, о британској Резолуцији о Сребреници. Анализа одабраних медијских садржаја показала је да из хетерогених, етнички различитих група, од којих свака има чврсто политичко и национално вођство и организацију, медији с екрана или штампе, производе страх промовишући нетрпељивост према другим и другачијим етничким заједницама.

2. Ćevriz Nišić, V., **Radovanović Šarenac, D.** (2020). *Globalization, language and credibility of the media: a case study – discourse of the wartime press in the Republic of Srpska in terms of cultural identity*. Culture and identities. Serbian Sociological Association, Institute for Political Studies, Belgrade. (259 – 272).

In an era of time and space compression and the gathering of all countries into one entity, the McDonaldization of education, culture, languages, and the media, aided nowadays by incalculable technological advances, introduces new forms of deception. With an abundance of new global rules, non-standard idioms and jargon (put on “ignore”, “post” a comment, “chat”, and “like”), and reduced statements (“cnt” instead of I can’t, “2nite” – tonight, “4U” – for you, or “cul8r” – see you later) where too much information kills the information a person who does not possess a new form of critical competence, that is, literacy under the new rules, will think that everything is as it is written or as it appears. In

McLuhan's prophecy of a global village dominated by the absence of identity and the newly created communication ghetto, this powerful process of globalization, under the mantle of transition, has undergone a transformation with the aim of methodologically disturbing and obscuring the class essence of the transition process. This paper analytically and critically analyzes the aspects of the impact of globalization on the Serbian language and media reporting. An analysis of the articles published in the daily newspaper "Javnost" (The Public) during the war year of 1993, which constitutes the material for this research, seeks to show that despite the war, as a special phenomenon dominated by criteria and priorities different from those of ordinary human life, newspaper reports and articles contain a rich and diverse fund of words, expressions, and statements in the Serbian language and rules of the standard language

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

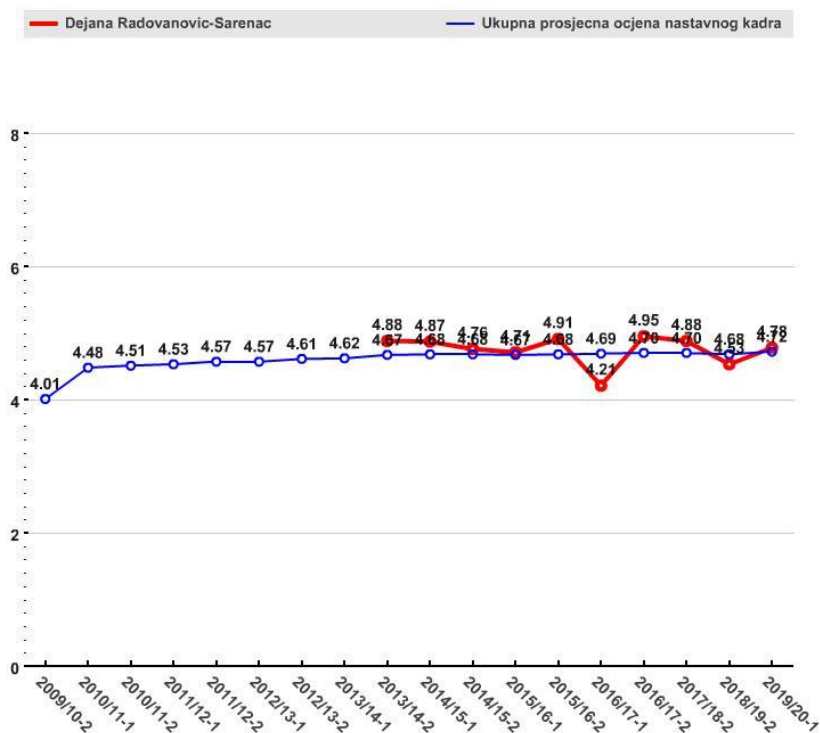
Кандидат је децембру 2013. године изабрана у звање вишег асистента на Студијском програму за новинарство Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву. У петогодишњем мандатном периоду успјешно је изводила вјежбе из наставних предмета који припадају ужој научној области за коју се бира: Историја журнализма, Новинарство и штампани медији, Новинарство и електронски медији, Новинарска пракса-радио, Теорија медија, Уредничко новинарство, Репортерско новинарство, Правна регулација медија, Новинарска етика, Медијска писменост и медијска култура, Писање за медије, РТВ пракса. Осим предмета из уже научне области, изводила је вјежбе на Студијском програму политикологија из предмета Политички систем БиХ-РС и Политичке партије и интересне организације.

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

У децембру 2018. године кандидат је реизабрана у звање вишег асистента за ужу научну област Новинарство на Катедри за новинарство Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву.

Кандидат је наставила изводити вјежбе из наставних предмета уже научне области како је наведено, као и вјежбе на предметима Пропагандно комуницирање и Медији и политика.

Резултати студентских анката показују да је у досадашњем раду остваривала добру комуникацију са студентима и биљежила високе оцјене. (слика 1.)



Слика 1.: Резултати студентске анкете доступни на:
<https://anketa.ues.rs.ba/nastavnik/index.php>

Годину дана након реизбора у звање вишег асистента, одбранила је докторску дисертацију под називом *Настанак и развој Телевизије Републике Српске и њена улога у медијском систему БиХ* на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Кандидат за избор у наставничко звање доцента на Катедри за новинарство и политикологију била је члан Наставно-научног вијећа Филозофског факултета Пале у периоду 2014-2018. Учествовала је на више научних конференција и научних скупова с међународним учешћем.

1. Научни скуп *Наука и слобода*, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2014.
2. Научни скуп *Наука и евроинтеграције*, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет, 2015.
3. Међународна научно - стручна конференција *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене*, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, 2016.

4. Међународна научно – стручна конференција *PR Days Mostariensis- PR 3.0*, Филозофски факултет Мостар, 2017.
 5. Научни скуп *Наука и стварност*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, 2018.
 6. Међународна научна конференција *Култура и идентитети*, Српско социолошко друштво, Социолошко друштво Републике Српске и Институт за политичке студије Београд, 2019.
- Научни скуп с међународним учешћем *Моћ, политика и друштвене науке – 100 година након Макса Вебера*, Факултет политичких наука Универзитета у Бањој Луци, септембар 2020. (онлајн)

Иницирала је и реализовала пројекат отварања првог студентског интернет радија и портала у Републици Српској *Радио Филозофски*, на којем све програмске садржаје креирају студенти Филозофског факултета Пале, под стручним вођством и надзором кандидата. Одлуком Наставно-научног вијећа Филозофског факултета Пале, у јуну 2020. године, именована је за главног и одговорног уредника портала и интернет радија Филозофског факултета Пале.

Иницирала је и учествовала у реализацији Споразума о сарадњи Филозофског факултета Пале и Регулаторне агенције за комуникације БиХ, којим је студентима омогућена стручна пракса и едукација, као и учешће у истраживачким пројектима Агенције.

Реализовала је и заједнички пројекат Филозофског факултета Пале и Јавног РТВ сервиса БиХ /БХРТ/, од 2017. и даље, о извођењу практичне наставе студената треће и четврте године Новинарства на БХ Радију 1 и БХТ 1.

Као члан из групе експерата Интерресорне радне групе Савјета министара БиХ од 2018. године учествује у изради новог Закона о Јавном РТВ систему БиХ.

У мандатном периоду од 2017. године је члан Одбора Јавног РТВ система БиХ и члан Управног одбора БХРТ.

До заснивања радног односа на Филозофском факултету Пале, децембра 2013. године, кандидат је у новинарској професији радила 22 године. Од избијања Одбрамбено-отаџбинског рата у БиХ 1992. године, радила је као ратни репортер у Српској радио-телевизији, данашњи РТРС. Након рата, у РТРС-у је обављала послове репортера, уредника централне информативне емисије Дневник, уредника редакције и самосталног уредника Информативног програма Телевизије Републике Српске.

У периоду од 1997. до 2000. године кандидат се афирмисала у новинарској професији и као дописник недељника *ДУГА* из Београда, те и као стални дописник *Вечерњих новости* из Источног Сарајева од 2008. до 2012. године. Била је и први дописник из Републике Српске у сарајевској новинској агенцији *ОНАСА* од њеног оснивања 1998. године.

Један је од оснивача Удружења новинара Републике Српске 1993. године и

члан Удружења филмских радника *Византија*.

Стручно усавршавање и обуку завршила је 1999. године у BBC School of Broadcast Journalism – Editors as Trainers.

Кандидат за избор у наставничко звање доцента похађала је и успјешно завршила продукцију ТВ вијести на International Media Training Center Washington & Arizona State University.

У љетном семестру школске 2012/2013. године кандидат је остварила сарадњу са Високом школом Комуниколошки колеџ у Бањалуци "Капа Фи" на предмету Писање за медије II.

На Факултету за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду у академској 2012/2013. години, као гостујући предавач, одржала два предавања на предмету Уређивање медија на студијском програму Новинарство и медијска продукција.

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА⁴

У складу са чланом 4а., тачка 3. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, интервју са кандидатом др Дејаном Радовановић Шаренац одржан је на Филозофском факултету у Палама 11. јануара 2021. године путем Zoom meeting. Кандидаткиња је показала академску зрелост и определијеленост за наставак и унапређење наставног и научно-истраживачког рада.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ⁵

Кандидаткиња је раније бирана у сарадничка звања вишег асистента и изводила је вјежбе на високошколској установи, о чему је приложила релевантне документе

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Минимални услови за избор у звање ⁶	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)

⁴ Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

⁵ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

⁶ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

1. Има научни степен доктора наука у одговарајућој научној области	Испуњава	Достављена диплома о стеченом научном степену доктор комуниколошких наука Универзитет у Нишу Филозофски факултет - редни број из евиденције о издатим дипломама 254.
2. Има најмање три рада из области за коју се бира, објављена у научним часописима и зборницима са рецензијом	Испуњава	Има три рада из области за коју се бира који су приложени уз конкурсни материјал
3. Показане наставничке способности	Испуњава	Дугогодишње професионално искуство у научно-наставном процесу и раду са студентима

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

- Кандидат је била члан у 12 комисија за одбрану завршног рада на првом циклусу студија на Катедри за новинарство.
- Била је члан Организационог одбора научних конференција на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву.

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Комисија за писање Извјештаја за избор у звање доцента за ужу научну област Новинарство, након увида у приложени конкурсни материјал, констатовала је да се на објављени конкурс пријавио један кандидат – др Дејана Радовановић Шаренац, виши асистент на Катедри за новинарство и политикологију Филозофског факултета Пале. Разматрајући пријаву кандидата, те приложену конкурсну документацију, Комисија констатује да је кандидат испунио све формалне и суштинске услове за избор у звање доцента, према члану 77. став 1. тачка д) Закона о високом образовању Републике Српске, као и члану 38. став 1. тачка 2. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, односно:

кандидат има научни степен доктора наука у одговарајућој научној области;
кандидат је након посљедњег избора објавио најмање три научна рада из области за коју се бира, а који су објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом;

-кандидат има показане наставничке способности.

Комисија констатује да се ради о кандидату који је испунио све формалне и суштинске услове и да, осим тога, има и неопходно искуство за успјешно извођење наставе на високошколским установама.

На основу свега наведеног, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филозофског факултета Пале и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да др Дејану Радовановић Шаренац изабере у звање доцента на ужу научну област Новинарство.

Мјесто: Београд, Пале
Датум: 12.01.2021.године

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. _____,
Др Зоран Јевтовић, редовни професор,
Филозофски факултет, Универзитет у Нишу,
предсједник

2. _____
Др Владимир Баровић, ванредни професор,
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду,
члан

3. _____
Др Вук Вучетић, доцент, Филозофски факултет,
Универзитет у Источном Сарајеву,
члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Нема