	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ	Логотип факултета/ академије - центрирати
	Студијски програм: Српски језик и књижевност	
	I циклус студија / IV година студија	

Пун назив предмета	МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ II
Катедра	Катедра за српски језик и књижевност - Филозофски факултет

Шифра предмета	**Статус предмета**	**Семестар**	**ECTS**
СЈ7-3	Обавезан	VII	5

Наставник/ -ци	проф. др Бранка Брчкало, редовни професор
Сарадник/ - ци	мср Биљана Мишић, виши асистент

Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			**Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)**			**Коефицијент студентског оптерећења S_o[1]**
П	**АВ**	**ЛВ**	**П**	**АВ**	**ЛВ**	**S_o**
2	2	0	45	45	0	1,5

укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 2*15 + 2*15 + 0*15 = W 30 + 30 + 0 = 60	укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 2*15*1,5 + 2*15*1,5 + 0 = T 45 + 45 + 0 = 90
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 60 + 90= 150 сати семестрално	

Исходи учења	Студент је оспособљен да: 1. самостално припрема годишњи и мјесечни план рада; 2.самостално изводи наставу из књижевности; 3. примјењује различите моделе обраде књижевних текстова; 4. примјењује различите методе и облике рада у настави српског језика.
Условљеност	Положен испит из Методике наставе српског језика и књижевности I
Наставне методе	Предавања, вјежбе, хоспитовање, консултације, практична настава, израда домаћих задатака
Садржај предмета по седмицама	1. Методички приступ лирској пјесми у основној школи 2. Модели обраде лирске пјесме 3. Проучавање слојевите структуре лирске пјесме 4. Методички приступ епском тексту 5. Часови лектире у основној школи 6. Жанровски приступ роману 7. Жанровски приступ епској пјесми, бајци, басни 8. Годишњи (глобални) и оперативни (периодични) план рада. Писана припрема за час 9. Настава граматике у школи. Примјена различитих модела наставе 10. Култура изражавања у настави српског језика 11. Методички приступ драмском тексту 12. Рецитовање. Читање и врсте читања 13. Методичке радње у проучавању књижевних дјела 14. Истраживачки задаци у настави српског језика и књижевности 15. Мотивисање ученика за читање, слушање и доживљавање књижевног дјела

Обавезна литература

Аутор/ и	**Назив публикације, издавач**	**Година**	**Странице (од-до)**
Николић, М.	Методика наставе српског језика и књижевности, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1999.	7-68, 90-190, 633-660, 694-732,752-835, 249-259

Допунска литература

Аутор/ и	**Назив публикације, издавач**	**Година**	**Странице (од-до)**
Брчкало, Б.	Методички приступ лирској пјесми у основној школи, С. Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	2004.	29-55, 95-120

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	**Врста евалуације рада студента**	**Бодови**	**Проценат**
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10%

[1] Коефицијент студентског оптерећења S_o се рачуна на сљедећи начин:
а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: S_o = (укупно оптерећење у семестру за све предмете 900 h – укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете _____ h)/ укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете _____ h = ____. Погледати садржај обрасца и објашњење.
б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

	практично одржан један огледни час из књижевности на вјежбама	мин.12 макс. 20	20%
	израда домаћих задатака	10	10%
	практично одржан један огледни час из књижевности у школи	мин 12 макс 20	20%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница	http://www.ffuis.edu.ba/faculty/course/333		
Датум овјере	(унијети задњи датум усвајања овог силабуса на сједници Вијећа)		

* користећи опцију инсерт мод унијети онолико редова колико је потребно