

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ			Логотип факултета/ академије - центрирати		
	Студијски програм: Српски језик и књижевност					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	САВРЕМЕНА ОРГАНИЗАЦИЈА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ					
Катедра	Катедра за србистику - Филозофски факултет					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
СЈК IX-2	Обавезан	IX	5			
Наставник/ -ци	проф. др Бранка Брчкало, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0				
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 2*15 + 2*15 + 0*15 = W 30+30+0=60			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): сати семестрално						
Исходи учења	Студент је оспособљен да: 1. самостално припрема, програмира и изводи наставу српског језика у основној и средњој школи; 2. примјењује књижевнонаучне приступе при анализи књижевних дјела у настави; 3. примјењује различите методичке моделе при интерпретацији књижевних дјела; 4. примјењује различите методе и облике рада у настави граматике и правописа.					
Условљеност	Нема условљености за пријављивање и полагање предмета					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, израда семинарског рада					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Класична и савремена настава српског језика и књижевности 2. Методички поступци у проучавању књижевних дјела 3. Традиционални и савремени системи у настави граматике 4. Методолошки проблеми истраживања у настави књижевности 5. Примјена савремених метода у настави српског језика 6. Облици савременог наставног рада у настави књижевности 7. Тумачење језичко-стилских особености у књижевном дјелу 8. Врсте и значај савремене наставе (проблемска, настава откривањем, програмирана, развијајућа, телевизијска, интерактивна, пројектна, компјутерска и др.) 9. Улога и значај комуникације у савременој настави 10. Упознавање савремених врста наставе и њихова примјена у наставној пракси 11. Жанровски модели у настави књижевности 12. Методика као аутономна и интердисциплинарна наука 13. Култура изражавања у настави српског језика 14. Организовање рада секција 15. Мјесто историје књижевности у настави књижевности 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Илић, П.	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси - методика наставе, Нови Сад: Змај	1998.	19-32, 57-106, 169-199, 253-273, 342-369, 381-386, 421-441, 464-465, 480-486, 493-517, 534-546			
Брчкало, Б.	Стваралачки поступци у настави књижевности Пале: Универзитет у Источном Сарајеву – Филозофски факултет	2015.	11-111			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			

¹ Коефицијент студентског оптерећења S₀ се рачуна на следећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: S₀ = (укупно оптерећење у семестру за све предмете 900 h – укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете ____ h) / укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете ____ h = ____ . Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	семинарски рад	30	30%
	тест/ колоквијум	мин 12 макс 20	20%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40%
УКУПНО	100	100 %	
Web страница	http://www.ffuis.edu.ba/media/uploads/content/master/srpski.pdf		
Датум овјере	(унијети задњи датум усвајања овог силабуса на сједници Вијећа)		

* користећи опцију инсерт мод унијети онолико редова колико је потребно